	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_02
	Progettazione del CC	Rev	00 del 02/2018
		Pag	1 di 7

PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019 Liceo linguistico Classe 2^C

Coordinatore: Daniela Santellani
Segretario verbalizzante: Francesco Miniutti

Materie e docenti del Consiglio di Classe

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
Lingua e letteratura italiana	Stefano Crocicchia
Lingua latina	Bianca Tuccillo
Storia e geografia	Rita Lena
Lingua e cultura inglese	Francesco Miniutti
Conversazione inglese	Maria Josephine Arena
Lingua e cultura tedesca	Manuela Centazzo
Conversazione tedesco	Bettina Juelich
Lingua e cultura francese	Daniela Santellani
Conversazione francese	Anais Rodofile
Matematica	Anna Miotto
Scienze naturali	Lucia Uccellini
Scienze motorie e sportive	Pieraugusto Aere
Religione	Chiara Urban


Rappresentanti dei genitori: Sonia Nogherotto e Catia Tuccella
Rappresentanti degli studenti: Giorgia Palumbo e Emma Giacomini

Composizione della classe:

Maschi	Femmine	Totale
4	16	20

Presenza studenti certificati ai sensi L. 104/92, studenti con Diagnosi di Disturbo. Specifico dell'Apprendimento (DSA) L. 170/10, allievi non italofoeni:

Numero allievi cert. L. 104/92
Numero allievi cert. L. 170/10	1
Numero allievi non italofoeni	1

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_02
	Progettazione del CC	Rev	00 del 02/2018
		Pag	2 di 7

- 1) **Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi.**
 Sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010 e del PTOF nello specifico riguardo al Liceo Linguistico.

In particolare “il **percorso del liceo linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)


Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2) **Situazione in ingresso**

In questa prima fase dell’anno scolastico la situazione generale della classe risulta abbastanza positiva dal punto di vista didattico. Un piccolo gruppo degli alunni ha un rendimento adeguato alle richieste dei docenti dimostrando valutazioni positive in tutte le materie, mentre la restante, denota avere due o più lacune lievi e/o gravi nelle diverse discipline del piano di studi. Si rileva che buona parte di queste lacune siano concentrate nelle seguenti discipline: Storia e Matematica. Anche per quanto riguarda la Lingua italiana si riscontrano delle difficoltà diffuse, in particolare in grammatica.

A livello comportamentale si può osservare che la classe generalmente è attenta, educata e rispettosa dei docenti e dei compagni ma la partecipazione al dialogo didattico-educativo è tendenzialmente passiva. Si manifestano comportamenti non

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_02
	Progettazione del CC	Rev	00 del 02/2018
		Pag	3 di 7

sempre adeguati da parte di una ristretta cerchia di studenti che devono essere frequentemente richiamati.

3) Competenze e abilità da sviluppare nel corso dell'anno

Come da programmazione per asse culturale dei singoli dipartimenti. Si fa riferimento a quanto previsto per le classi seconde del primo biennio del liceo linguistico nei documenti di progettazione di dipartimento: il documento di progettazione dell'asse dei linguaggi, dell'asse storico-sociale, dell'asse matematico, dell'asse scientifico tecnologico, pubblicati nel sito della scuola (www.torricellimaniago.gov.it).

Finalità generali, come da PTOF:


- orientarsi all'interno della società complessa che sta loro davanti, caratterizzata da vari livelli (economico, sociale, civile, istituzionale);
- sviluppare il senso della propria identità e misurarsi con le identità altrui secondo i valori della convivenza e del confronto civile;
- sviluppare una personalità ricca di interessi,
- maturare il senso della responsabilità personale, sviluppare un sincero attaccamento alla democrazia, ai suoi valori e alle sue pratiche,
- raggiungere una preparazione che consenta agli studenti un rapido inserimento nel mondo del lavoro o una soddisfacente prosecuzione degli studi all'interno dell'università

Obiettivi specifici del Consiglio di Classe:

- sviluppare un metodo di studio e di lavoro con un razionale uso di tempi, modi e strumenti;
- acquisire la consapevolezza dei rapporti causa-effetto;
- acquisire una capacità di espressione chiara e corretta sia in forma orale che per iscritto in tutti i contesti espressivi;
- sviluppare gradualmente le capacità logiche di analisi, di sintesi e di valutazione critica;
- acquisire una capacità di applicazione delle conoscenze ai meccanismi peculiari del proprio settore;
- acquisire gradualmente capacità decisionali e di assunzione di responsabilità;
- sviluppare capacità di lavorare in gruppo e in modo interattivo;
- acquisire gradualmente abilità a operare in modo flessibile in ambienti in continua evoluzione.

4) Esperienze da proporre alla classe, anche ai fini dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza:

Il CdC, al fine di favorire lo sviluppo delle competenze sociali:

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_02
	Progettazione del CC	Rev	00 del 02/2018
		Pag	4 di 7

- **Scambio linguistico** con Hockerill College di Bishop's Stortford (UK). Il progetto prevede due fasi: la prima dal 19 al 26 ottobre (accoglienza degli studenti inglesi) e la seconda dal 25 marzo al 1° aprile (nove alunne della classe saranno ospitate dalle famiglie inglesi).
- **Uscita didattica a Verona** con gli ospiti dello scambio linguistico.
- Progetto **"Une journée pour le français"** che comprende la visione dello spettacolo teatrale in lingua francese *Révolution* della compagnia Materlingua a Mestre e il percorso pedagogico CLIL "Venezia fotografica" organizzato dall'Alliance française di Venezia (16 novembre 2018).
- **Visita guidata di Klagenfurt** (5 dicembre 2018).
- Progetto **e-twinning**: gemellaggio virtuale con la scuola portoghese Escola de Hotelaria e Turismo do Oeste di Caldas da Rainha.
- Una visita di istruzione di un giorno da definire.
- Partecipazione al percorso teatrale **"Solo il tuo nome mi è nemico: Shakespeare, la mediazione e l'allenamento alla responsabilità"** (gennaio 2019).
- Visione dello spettacolo **"I promessi sposi"** (4 febbraio 2019).
- **Corso di spagnolo** per gli alunni interessati.
- I progetti proposti dalla scuola ai quali i singoli allievi possono aderire: teatro, musica, progetto lettura, progetto webtrotter, ECDL, fotografia, zaino in spalla, ecc. (si rimanda alla sezione progetti del sito d'Istituto).


Il consiglio si riserva di aderire ad eventuali future iniziative coerenti con la programmazione didattico-disciplinare (attività sportive, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, lezioni, conferenze, ecc.)

5) Strategie didattiche

Ciascun insegnante adotterà, in base alla situazione didattica, le strategie che riterrà più opportune per il successo formativo degli allievi, utilizzando le diverse modalità a disposizione: lezioni frontali, lezioni dialogate, esercitazioni, laboratori, *e-learning*, *peer education*, *flipped classroom*, tutoring, lavori di gruppo ecc. Ogni attività didattica sarà accompagnata da un controllo sistematico sia degli obiettivi raggiunti che delle finalità perseguite, verrà regolarmente registrata su registro elettronico e sottoposta a verifica sia formativa che sommativa.

Si adotteranno strategie flessibili e coerenti con gli obiettivi; in generale si mirerà a:

- stimolare un approccio critico e problematico
- sviluppare l'abilità di prendere appunti e reperire informazioni anche on-line;
- sviluppare un uso appropriato dei libri di testo e di tutti i materiali, anche on-line
- stimolare l'autovalutazione

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_02
	Progettazione del CC	Rev	00 del 02/2018
		Pag	5 di 7

Modalità e tempi delle prove disciplinari

Come da indicazioni del PTOF, ciascun insegnante effettuerà un congruo numero di prove di diverse tipologie


Il Cdc programma le prove disciplinari in modo tale che:

- vi sia per ogni disciplina un congruo numero di valutazioni orali e/o scritte;
- non vi sia più di una verifica scritta in una sola giornata;
- si eviti un'eccessiva concentrazione delle verifiche nell'arco della settimana.

6) Unità di apprendimento interdisciplinari previste

UDA 1 – Le plaisir de lire

<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Disciplin e coinvolte</i>	<i>Prodotti</i>
L'alunno/a: riconosce i personaggi e i loro ruoli all'interno di un romanzo; comprende la biografia di un autore e la riporta; presenta un romanzo che ha letto in parte a casa, in parte in classe; si confronta con i compagni sulle motivazioni che lo spingono o meno a leggere; riflette sulle sue scelte letterarie; presenta un libro che gli è piaciuto.	Saper comprendere e riportare una biografia. Saper identificare ruoli e personaggi nel contesto di un romanzo. Riflettere sui diritti del lettore e sul piacere della lettura. Confrontarsi con i compagni sulle proprie preferenze letterarie. Saper presentare un libro che si è particolarmente amato. Saper motivare le proprie preferenze ed esprimere opinioni personali in modo semplice.	Lettura in classe de "La fata carabina" di Pennac" (compatibilmente con i tempi, lettura integrale). Daniel Pennac e Stefano Benni. Les genres littéraires. Biographie de Daniel Pennac. Le résumé du roman <i>La fée carabine</i> de Pennac. Les dix droits du lecteur (<i>Comme un roman</i> de Pennac). Les ados français et la lecture. Le passé composé et l'imparfait. Les indicateurs temporels pour raconter des événements au passé.	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura francese	Test de la personnalité du lecteur. Profils des lecteurs de la classe 2C (produit multimédia).

	Registrazione Qualità	Code	MD_IO_Consigli_02
	Progettazione del CC	Rev	00 del 02/2018
		Pag	6 di 7

		Les verbes d'opinion et d'affirmation.		
--	--	--	--	--

7) **Prove esperte interasse previste**

Si valuterà nel corso dell'anno scolastico l'eventuale somministrazione di prove che coinvolgono più discipline.

8) **Modalità e tempi delle prove interdisciplinari a conclusione delle Unità di apprendimento e delle prove esperte.**

Saranno stabilite dai docenti delle singole discipline in mutuo accordo.

9) **Modalità di recupero e potenziamento**

Come da indicazione del Collegio dei Docenti si prevedono attività di recupero e approfondimento in itinere e di sportello, in presenza e/o on-line.

10) **Modalità di realizzazione della didattica orientante:**

a. Orientamento formativo in entrata/uscita


Il singolo docente:

- esplicita la differenza che intercorre tra una mera verifica dell'apprendimento e il più complesso processo della valutazione;
- esplicita in forma orale e/o scritta i criteri di verifica di ciascuna prova e i criteri di valutazione;
- esprime in forma orale e/o scritta valutazioni chiare e tempestive e motiva eventuali altre scelte;
- stimola la riflessione dello studente sulle cause del proprio successo/insuccesso;
- ricorre a strategie didattiche diversificate in modo tale da valorizzare i diversi stili cognitivi;
- stimola la partecipazione alle attività extracurricolari e integrative offerte dall'Istituto ricordando di garantire il tempo sufficiente per lo studio pomeridiano;
- stimola la partecipazione a gare, concorsi e tornei;
- accompagna e supporta, se del caso, lo studente e la sua famiglia nella scelta di percorsi e *curricula* formativi e/o scolastici diversi da quello frequentato.

b. Orientamento informativo in entrata/uscita

Il Consiglio di classe

- realizza le attività di accoglienza previste a livello di Istituto e chiede collaborazione agli studenti;
- sollecita la consultazione del sito *web* dell'Istituto per acquisire informazioni su gare, concorsi, tornei, ecc.;

	Registrazione Qualità Progettazione del CC	Code	MD_IO_Consigli_02
		Rev	00 del 02/2018
		Pag	7 di 7

- se del caso, informa studenti e famiglie su percorsi e *curricula* formativi e/o scolastici diversi da quello frequentato.

11) Modalità di presentazione ai genitori e agli studenti della progettazione del Consiglio di Classe.

Durante il Consiglio di Classe di Novembre il Coordinatore presenterà la programmazione del Consiglio di Classe.

Tutte le progettazioni saranno pubblicate sul sito dell'Istituto (www.torricellimaniago.it).

In occasione del Consiglio di Classe di maggio, docenti, studenti e genitori verificheranno insieme il raggiungimento degli obiettivi condivisi nel documento.